

**FOR ALBINO DIEGUEZ VIDELA**

**MULTIPLICACION DEL ESPACIO**

Lucía Warck-Meister (n. 1962) presenta en el Fondo de las Artes una muestra ambiciosa. Este aliento da forma a una buena cantidad de obras, a algunas de las cuales no les vendría mal sobresalir dentro de un clima más

despojados. Pero aparentemente el barroquismo de Warck-Meister tiene una razón de ser y no esquivo los riesgos -el de la inclusión de una catarsis de plumas en 'Icaro', por ejemplo- de una resolución decorativista. El resultado es convincente.

En Alsina 673, hasta el 30 de diciembre, de lunes a viernes de 12 a 18.



**Técnica mixta sin titular (2001), de Lucía Warck-Meister.**